



2018. október 15 – 16.

**Négy az egyben: trombita, kürt, harsona, klarinét,
[mesterkurzus]**

a Fischer Annie Zeneiskolában,
a Zenélő Gyerekek Alapítvány szervezésében

Szatmári Zsolt, Klarinétművész, 1991-ben – YAMAHA ösztöndíjasként – kitüntetéssel diplomázott a Zeneakadémián, Kovács Béla növendékeként. Számtalan verseny díjazottja volt már a tanulmányai során is (Richter János Fafúvós verseny I. díja és a Művészeti Alap különdíjasa, ICA young artist's competition Québec-ben I. díj és Fődíj, a Magyar Rádió Fafúvós versenyén Különdíj). 1991-től az Operaház I. klarinétosa, 1992–2000 között a Budapesti Fesztiválzenekar szólóklarinétosa, majd 2000-tól a Nemzeti Filharmonikusok Zenekarának szólóklarinétosa. 2002-ben elnyerte az ÉV MŰVÉSZE díjat. Számos világhírű karmesterrel dolgozott: Sir Georg Solti, Yehudi Menuhin, Charles Dutoit, Fischer Ádám, Fischer Iván, Eötvös Péter, Kobayashi Ken-ichiro. Kamaramuzsikusként koncertezett Európa, Japán és az USA különböző városaiban. Partnerei voltak többek között Frankl Péter, Kocsis Zolán, Perényi Miklós. Kelemen Barnabás. 1993-tól tanít a Zeneakadémián, kezdetben Kovács Béla tanársegédjeként, jelenleg egyetemi docensként. Hazai és nemzetközi klarinét és kamaraversenyek zsűritagja, zsűri elnöke. Mesterkurzusokat tartott Európa, Izrael, Japán, Izlad és az USA neves egyetemein.

A kurzuson részt vevők: Hlatky Márton, Hollinetz Sámuel, Legendi Ádám, Marozs Lili, Melegh Bernát, Nagy Bence, Nagy Bence, Németh Dávid Dorián, Somlai Levente

Meghívott szereplő: Eszenyi Zsombor

Zongorakisérők: Demeter-Dobossy Lilla, Kereskedő Tamás

Kurzusbeosztás: október 16.^(kedd) 13–17^h, 17 órakor Záróhangverseny





Dávida Tamás, Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézetének trombitatanára, a Magyar Állami Operaház zenekarának tagja. Középfokú tanulmányait Debrecenben kezdte, majd a Debreceni Konzervatóriumon át a Zeneakadémiára Szűcs Zoltán osztályába került. Közben a Jeunesses Musicales World Orchestra és a WorldBrass rézfúvós együttes tagja. Diplomájának megszerzése után a Salzburger Mozarteum-ban prof. Hans Gansch, a Bécsi Filharmonikusok szólótrombitásának növendéke volt. Két éven át Claudio Abbado vezetésével a Gustav Mahler Jugendorchester tagjaként bejárta Európát, Közép – és Észak-Amerikát. Ezután James Levin keze alatt négy évig dolgozott a svajci Verbier Music Festival zenekarával. Következett a Malaysian Philharmonic Orchestra első trombita állása, majd elnyerte a Valenciái Operaház zenekarának szólótrombitás pozícióját. Közben öt éven át Zaragozaban az Aragon Zeneművészeti főiskola tanára és a Katalán Zeneművészeti Főiskola vendégtanára Barcelonában. 2012-től visszatért az Operaházba és nyaranta a Verbier Festival Junior Orchestra rézfúvós betanító tanára. .

A kurzuson részt vevők: Bodor András, Császár Ámos, Hárs Máttyás, Kis Ádám, Nehrer Petra, Nyíri-Szabó Soma, Orbán Csege, Pásztor Iván, Romasz Jácint, Szabó Bálint, Tamás Péter, Urbán Dániel
Zongorakísérő: Savelieva Irena

Kurzusbeosztás: október 15. ^(hétfő) 10^h előadás, 11–14^h és 15–17^h-ig egyéni foglalkozások, 17 órakor Záróhangverseny



Szilágyi Pálma, Kürt kamaraművész- és tanári diplomáját Budapesten a Liszt F. Zeneművészeti Egyetemen szerezte. Pályája elején a debreceni Zeneművészti Szakiskola tanára, majd az LFZE debreceni tagozatának adjunktusa (kürt főtárgy, módszertan és rézfúvós kamarazene tanár). Később Budapesten a Zeneakadémián kürt gyakorlatvezető tanár és a Vienna Konservatorium Budapest professzora. Küldetése a tehetséggondozás. Itthon és külföldön rendszeresen tart mesterkurzusokat (Ausztria, Svájc, Horvátország, Olaszország, Szlovénia, Svédország, Románia, Macedónia, Szerbia, Magyarország). Tagja nemzetközi versenyek zsűrijének. Az Editio Musica Budapest kiadónál megjelent publikációi: Horn Tutor I-II, Trios and Quartetts for Horn, Palas of Sounds, Pieces for Horn I-II. Magas színvonalú munkáját számos miniszteri kitüntetéssel jutalmazták: Bartók Béla – Pásztori Ditta díj, Apáczai díj, Artisjus díj.

A kurzuson részt vevők: Csucska Róbert, Fejes Dániel, Jámbor Bálint, Kovács Dominik, Kőszegi Máté, Lestyánszky Laura, Prsan Bence

Zongorakísérő: Nagyné Kósa Ildikó

Kurzusbeosztás: október 15. ^(hétfő) 10^h előadás, 11–14^h és 15–17^h-ig egyéni foglalkozások, 17 órakor Záróhangverseny



Fejér András Liszt-díjas harsonaművész. 1997-től a Deutsches Symphonie Orchester Berlin szólóharsonása. Diplomáját a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerezte Steiner Ferenc tanítványaként. Alapító tagja az Academia Rézfúvós Kvintettnek, amellyel nemzetközi versenydíjakat szerzett: Barcs I. díj, Narbonne II. díj, Gmünd II. díj. 1987 és 2000 között tagja volt az Állami Hangversenyzenekarnak, ahol 1995-ben elnyerte az „Év Művésze” díjat. 2001–2006 között tanársegéd a Liszt F. Zeneművészeti Egyetemen. Több nemzetközi harsonaversenyen volt díjazott: Prágában III. díj és különdíj, Toulonban II. díj, Münchenben II. díj. Több nemzetközi versenyen zsűritagként szerepelt. A Hungaroton Classic forgalmazásában „Name-Game” címmel megjelent első lemezét három alkalommal is Artisjus díjjal jutalmazták. „C’est la vie” címmel később újabb önálló lemeze jelent meg. Rendszeresen koncertezik Magyarországon és Európa nagyvárosaiban egyaránt.

A kurzuson részt vevők: Csűrös Bence, Dénes András, Kerti Vince, Komarov Ármin, Kovács Tamás, Merész Bálint, Molnár Zoltán, Nagy Botond, Pecze Ádám, Simonyi Alex
Zongorakísérő: Arató Ágnes

Kurzusbeosztás: október 15. ^(hétfő) 10^h előadás, 11–14^h és 15–17^h-ig egyéni foglalkozások, 17 órakor Záróhangverseny